



www.dauphin.de  
www.dauphin-group.com

**Vertrieb/Distribution:**

|                                          |                |                     | <b>Tel.</b>       | <b>E-Mail</b>          |
|------------------------------------------|----------------|---------------------|-------------------|------------------------|
| Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG | Espanstraße 36 | D 91238 Offenhausen | +49 (9158) 17-700 | info@dauphin-group.com |

**Hersteller/Manufacturer:**

| Bürositzmöbelfabrik Friedrich-W. Dauphin GmbH & Co. | Espanstraße 29 | D 91238 Offenhausen | +49 (9158) 17-0 | info@dauphin.de |
|-----------------------------------------------------|----------------|---------------------|-----------------|-----------------|

**Dauphin HumanDesign® Center national:**

| Dauphin HumanDesign® Center Berlin              | Wittestraße 30c          | D 13509 Berlin        | +49 (30) 43 55 76-620    | dhdc.berlin@dauphin.de      |
|-------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Dauphin HumanDesign® Center Dresden             | An der Flutrinne 12a     | D 01139 Dresden       | +49 (351) 795 26 64-630  | dhdc.dresden@dauphin.de     |
| Dauphin HumanDesign® Center Frankfurt/Offenbach | Strahlenbergerstraße 110 | D 63067 Offenbach     | +49 (69) 98 55 82 88-650 | dhdc.frankfurt@dauphin.de   |
| Dauphin HumanDesign® Center Hamburg             | Ausschläger Billdeich 48 | D 20539 Hamburg       | +49 (40) 78 07 48-600    | dhdc.hamburg@dauphin.de     |
| Dauphin HumanDesign® Center Hannover            | Podbielskistraße 342     | D 30655 Hannover      | +49 (511) 524 87 59-610  | dhdc.hannover@dauphin.de    |
| Dauphin HumanDesign® Center Karlsruhe           | Printzstraße 13          | D 76139 Karlsruhe     | +49 (721) 6 25 21-20     | dhdc.karlsruhe@dauphin.de   |
| Dauphin HumanDesign® Center Köln/Hürth          | Kalscheurener Straße 19a | D 50354 Hürth-Efferen | +49 (2233) 2 08 90-640   | dhdc.koeln@dauphin.de       |
| Dauphin HumanDesign® Center München             | Zielstattstraße 44       | D 81379 München       | +49 (89) 499 49 111      | dhdc.muenchen@dauphin.de    |
| Dauphin HumanDesign® Center Offenhausen         | Espanstraße 36           | D 91238 Offenhausen   | +49 (9158) 17-421        | dhdc.offenhausen@dauphin.de |

**Dauphin HumanDesign® Center international:**

| Dauphin HumanDesign® Australia Pty. Ltd.  | 2 Maas Street                            | AUS 2099 Cromer, NSW         | +61 (410) 47 56 12   | dirk.woywod@dauphin.com.au |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------------|
| Dauphin HumanDesign® Belgium NV/SA.       | Terbekehofdreef 46                       | B 2610 Antwerpen Wilrijk     | +32 (3) 887 78 50    | info@dauphin-nv-sa.be      |
| Dauphin HumanDesign® AG                   | Kirschgartenstrasse 7                    | CH 4051 Basel                | +41 (61) 283 80 0-0  | info@dauphin.ch            |
| Dauphin Scandinavia A/S                   | Frederikssundsvej 272                    | DK 2700 Kopenhagen/Brønshøj  | +45 44 53 70 53      | info@dauphin.dk            |
| Dauphin Scandinavia A/S (Showroom)        | Skovvejen 2B                             | DK 8000 Aarhus C             | +45 44 53 70 53      | info@dauphin.dk            |
| Dauphin France S. A.                      | 6, Allée du Parc de Garlande             | F 92220 Paris/Bagneux        | +33 (1) 46 54-1590   | info@dauphin-france.com    |
| Dauphin HumanDesign® UK Limited           | 11 Northburgh Street, Clerkenwell        | GB London EC1V 0AH           | +44 (207) 253 77 74  | info@dauphinuk.com         |
| Dauphin Italia S.r.l.                     | Via Gaetano Crespi 12                    | I 20134 Milano               | +39 (02) 76 01 83 94 | info@dauphin.it            |
| Dauphin HumanDesign® B.V.                 | Staalweg 1-3                             | NL 4104 AS Culemborg         | +31 (345) 53 32 92   | info@dauphin.nl            |
| Dauphin North America                     | 300 Myrtle Avenue                        | US 07005 Boonton, New Jersey | +1 (800) 631 11 86   | inquire@dauphin.com        |
| Dauphin North America Chicago (Showroom)  | 393 Merchandise Mart                     | US Chicago, IL 60654         | +1 (312) 467 02 12   | aliza.ameer@dauphin.com    |
| Dauphin North America New York (Showroom) | 138 W 25th Street                        | US New York, NY 10001        | +1 (212) 302 43 31   | aliza.ameer@dauphin.com    |
| Dauphin Office Seating S.A. (Pty.) Ltd.   | 62 Hume Road, Dunkeld                    | ZA 2196 Johannesburg         | +27 (11) 447 98 88   | info@dauphin.co.za         |
| Dauphin Office Seating S.A. (Showroom)    | Black River Park, Fir Street Observatory | ZA 7925 Cape Town            | +27 (21) 448 36 82   | info@dauphin.co.za         |

**Ihr Fachhändler/Your stockist**



# InTouch

Leben ist Bewegung, Sitzen auch  
*Life is movement, sitting too*

Office



**DAUPHIN**  
HumanDesign® Company



# InTouch

## Perfekt unterstützt, natürlich mobilisiert *Perfect support, natural mobility*

Design: Martin Ballendat

### InTouch – der Name ist Programm

Biologische Systeme wie der menschliche Körper sind voller faszinierender Möglichkeiten. Die **Vielfalt ihrer natürlichen Beweglichkeit** ist nahezu unerschöpflich. Selbst im Sitzen sind die Abläufe **außerordentlich dynamisch**.

Einen Stuhl zu entwickeln, der den Menschen in allen Phasen seiner Beweglichkeit unterstützt, war eine ungewöhnliche Herausforderung.

Diese Herausforderung haben wir angenommen und in Zusammenarbeit mit dem Designer Martin Ballendat ein neues Drehstuhlkonzept entwickelt: **InTouch**. Rückenlehne und Sitzfläche dieses Stuhls bleiben **im ständigen Kontakt mit dem Körper des Sitzenden**. So kann der Rücken perfekt unterstützt werden. Und Sitzen wird zum aktiven Vergnügen.

### InTouch – the name says it all

*Biological systems such as the human body are full of fascinating possibilities. Its **range of natural movements** is virtually limitless. The processes involved are **extremely dynamic** – even when sitting.*

*Developing a chair which supports users in all phases of movement was an unusual challenge.*

*However, we and renowned designer Martin Ballendat rose to this challenge and came up with a new swivel chair concept: **InTouch**. The chair's backrest and seat **remain in constant contact with the user's body**. This ensures optimum support for the back, making sitting an active pleasure.*

### Die perfekte Synthese aus Ergonomie und Design

Für seine Designqualität erhielt der Drehstuhl **InTouch** die begehrten Designauszeichnungen „**red dot design award**“ und „**iF product design award**“: Die perfekte Synthese aus Ergonomie und Design überzeugte die Jury.

### The perfect synthesis of ergonomics and design

*In recognition of its design quality, the **InTouch** swivel chair has received the coveted “**red dot design award**” and “**iF product design award**”. This perfect synthesis of ergonomics and design won over the jury.*



reddot design award  
winner 2011



# InTouch – black and white edition

Individualität wirkungsvoll zum Ausdruck bringen  
*An effective way of expressing individuality*

---



Anregende Präsenz: Das Designkonzept „Schwarz“ ist klassisch-schön – und immer wieder anregend: Die Konzentration auf das Wesentliche stellt Form und Funktion in den Mittelpunkt. Der Stuhl zeigt Präsenz, lässt jedoch der Kreativität viel Freiraum.

*An exciting presence. As a design scheme, “black” is classically beautiful – and never fails to excite. Concentrating on what is essential focuses attention on form and functions. The chair exudes presence, yet allows ample scope for creativity.*



**Design ist Ausdruck des Ichs!**  
***Design is a personal expression!***



**Geschmack ist Geschmacksache!**  
***Taste is a question of taste!***



FrISChe Eleganz: Vollkommen klar, vollkommen harmonisch: Weiß verbreitet Sympathie und bringt jedes Detail des schwungvollen Entwurfs intensiv zur Geltung. Mit Leichtigkeit integriert sich dieses Farbkonzept in offene, lichte Strukturen.

*Fresh elegance. Absolutely clear, absolutely harmonious. White conveys a sense of openness and brings every detail of the dynamic design to the fore. The colour scheme fits easily into open, light structures.*



# InTouch – black edition

Bewegung ist Entwicklung  
*Movement is development*



Ideen entwickeln, Projekte anstoßen, Entscheidungen treffen: Wer die Dinge ins Rollen bringt, will nicht verharren, sondern braucht Bewegung. In jeder Lebenslage. Auch im Sitzen. Gut ist, wenn sich dabei auch der Stuhl bewegt. Besser ist es, wenn er dabei den Rücken unterstützt. Und am besten ist es, wenn er das bei jeder Bewegung macht.

*Developing ideas, launching projects, making decisions. People who set things in motion need movement. In any situation. Even when sitting. A chair which moves with you is a good start. If it supports your back in the process, then this is better still. What is best, however, is if it does so during every movement.*





# InTouch – white edition

**Ein gutes Team bleibt in Kontakt**  
*A good team remains in contact*



In guten Teams unterstützt man sich gegenseitig. Man schätzt den Kontakt zu den Kollegen, passt sich aneinander auch an und bleibt gern mal beieinander sitzen. Vor allem, wenn sogar der Drehstuhl ein guter Teamplayer ist, der ständigen Kontakt zum Körper hält, sich seinen Bewegungen anpasst und ihn dabei auch noch perfekt unterstützt.

*In good teams, people support each other. They value contact with colleagues, adapt to each other and enjoy sitting together. This is particularly true if even the swivel chair is a good team player, maintains constant contact with the body, adjusts to their movements and provides optimum support in the process.*



# Das Konzept

## *The concept*

---

Direkter Kontakt: Mit dem InTouch bleibt der Körper im direkten Kontakt mit Sitz und Rückenlehne. Die ergonomische Form der Rückenlehne unterstützt die Syncro®-Dynamic in Form und Funktion. Und zwar unabhängig von den Bewegungen des Nutzers, denn die Rückenlehne ist nach hinten und zu beiden Seiten biegsam und elastisch. Sie schmiegt sich der ganzen Rückenfläche flexibel an und bleibt insbesondere mit dem Lumbalbereich stets in Kontakt.

*Direct contact. With InTouch, your body remains in direct contact with the seat and backrest. The ergonomic backrest design supports the Syncro®-Dynamic mechanism in terms of form and functions. What is more, it does so independently of your movements as the backrest is flexible and elastic towards the rear and on both sides. It wraps itself around your entire back, remaining in constant contact with the lumbar region in particular.*



# Weltweit einzigartig: Syncro®-Dynamic

## Unique worldwide: Syncro®-Dynamic

Dank der Syncro®-Dynamic bleibt der Körper auf InTouch immer im Lot. Das führt erstens zum dynamischen und zweitens zum ermüdungsfreien und körpergerechten Sitzen. Auch die Sitzschale ist besonders flexibel. Sie ist in drei Segmente unterteilt, passt sich daher den Bewegungen des Nutzers hervorragend an und steht zudem im optimalen Winkel zur Rückenlehne. Ferner wird der Beckenkamm entsprechend der natürlichen Hüftbewegung aktiv gestützt.

Bei aller Beweglichkeit sorgt diese intelligente Mechanik für Bodenhaftung. Der Drehpunkt wurde so weit vorn positioniert, daß die Füße beim Zurücklehnen nicht angehoben werden.

*Thanks to InTouch's Syncro®-Dynamic mechanism, your body remains balanced at all times. This dynamic seated posture is not only healthy but also helps to prevent fatigue. The seat too is highly flexible. Divided into three sections, it adapts ideally to your movements while maintaining the optimum angle with respect to the backrest. In addition, it actively supports your pelvis, replicating natural hip movements.*

*In spite of all this mobility, the intelligent mechanism also ensures stability. The pivoting point is positioned so far forwards that your feet do not lift up when you lean back.*

## Syncro®-Dynamic

SD

### Lange sitzen. Gesund sitzen.

Kann man sich fit sitzen? Mit der weiterentwickelten **Syncro®-Dynamic (Advanced)** schon! Denn diese Technik, die bei InTouch zum Einsatz kommt, besitzt eine patentierte Kinematik: Einmal auf das individuelle Körpergewicht eingestellt, besteht ein gleichbleibender Gegendruck der Rückenlehne im gesamten Bewegungsablauf. Das heißt, Sitz und Rückenlehne folgen den Bewegungen des Sitzenden **synchron im optimalen Winkelverhältnis**. Durch das **kontinuierliche Sitzen im Körperlot** kommt es zu einem **dynamischen Sitzverhalten** und das sorgt für **ermüdungsfreies und gesundes Sitzen**.

### Sit healthily. Even for long periods.

*Can you sit your way to fitness? With the new improved **Syncro®-Dynamic (Advanced)** mechanism, you can! This mechanism, which is used on InTouch models, features a patented kinematics system. Once it has been set to your individual body weight, it provides a constant backrest counterpressure throughout the movement process. This means that the seat and backrest follow your movements **synchronously and at the optimum angle**. **Continuously sitting in a balanced position** triggers a **dynamic sitting pattern**, thus **preventing fatigue and promoting good health**.*

#### Leistungsmerkmale:

- Synchronbewegung 4fach arretierbar (Option: stufenlose Arretierung mittels Gasfeder)
- Unmittelbar spürbare Einstellung auf das individuelle Körpergewicht mit wenigen Umdrehungen für gleichbleibenden Rückenlehnegegendruck im gesamten Bewegungsablauf

#### Advanced:

- Integrierte Sitzneigeverstellung im Bewegungsablauf bis -4° durch eine dreigeteilte Sitzschale (**Aktive Beckenkammstütze**)
- Serienmäßige Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (5 cm, 5fach arretierbar)

#### Features:

- Synchronised movement can be locked in 4 positions (Option: Infinite locking using gas unit)
- Can be immediately and noticeably adjusted to the user's individual body weight with just a few turns, for constant backrest counterpressure throughout the movement process

#### Advanced:

- Integrated seat-tilt adjustment (up to -4°) during the movement process thanks to a seat that is divided into 3 sections (**active pelvic support**)
- Seat-depth adjustment using sliding seat (5 cm, can be locked in 5 positions) as a standard



mit dem genialen 3-geteilten Sitz mit  
*with the ingenious seat, divided into 3*



Für eine aktive, körpergerechte Sitzhaltung: Die flexible Sitzschale ist in drei Segmente geteilt und passt sich so dem Sitzprofil des Nutzers individuell über den gesamten Bewegungsablauf an.

*For an active, healthy posture when sitting: The flexible seat is divided into three sections and thus adapts to the user's individual sitting profile throughout the movement process.*



## Aktive Beckenkammstütze zur Unterstützung nach Maß! *Active pelvic support for made-to-measure support!*

Ein tolles Gefühl: Bei Druckverteilungsmessungen zeigt InTouch, was das Sitzen zum entspannenden Vergnügen macht. Sitzfläche und Rückenlehne passen sich dem Körper so gut an, dass es keine unangenehmen Druckpunkte gibt. Die wären im Diagramm übrigens rot zu sehen. Im blau bzw. grün gefärbten Bereich ist die Druckverteilung optimal, die Sitzenden empfinden eine angenehme Abstützung. Es ist ein Hochgefühl, wenn Sitzen so gut tut. Wir nennen es InTouch.

*A great feeling. Pressure distribution tests reveal how InTouch makes sitting a relaxing, pleasurable experience. The seat and backrest adapt to your body so well that there are no uncomfortable pressure points. These would be shown in red on the diagram. In the blue and green areas, the pressure distribution is optimal, which means you experience pleasant support. It really is a sense of delight when sitting is so good for you. We call it InTouch.*

# automatischer Anpassung an jede Sitzposition

## sections, with automatic adaption to any seated posture

**Fein abgestimmt:** Der hintere Teil der Sitzschale neigt sich beim Zurücklehnen in optimal abgestimmter Bewegungsrelation zum Rücken nach unten. Die Oberschenkel und Füße werden nicht angehoben.

*Finely matched:* When you lean back, the rear part of the seat tilts downwards, moving in the optimum manner with respect to the backrest. Your thighs and feet do not lift in the process.



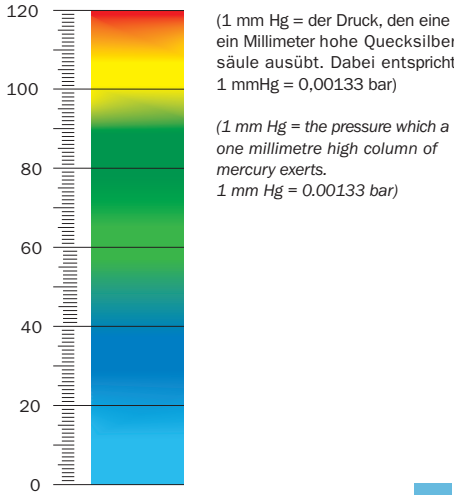
**Wie eine zweite Haut:** Die organisch geformte Rückenlehne schmiegt sich vollflächig an den Rücken. So gewährleistet sie in jeder Sitzposition kontinuierliche Unterstützung sowie permanenten Kontakt im Lumbalbereich ohne unangenehme Hohlräume entstehen zu lassen.

*Like a second skin:* The anatomically shaped backrest wraps itself around your entire back. As a result, it offers continuous support in any seated posture as well as permanent contact in the lumbar region without generating any uncomfortable hollows.



Bei InTouch sieht man in allen Sitzpositionen eine sehr gleichmäßige Druckverteilung über den gesamten Sitz- und Rückenbereich ohne Druckspitzen.

*InTouch ensures very even pressure distribution (i.e. no pressure points) across the entire seat and backrest in all sitting positions.*

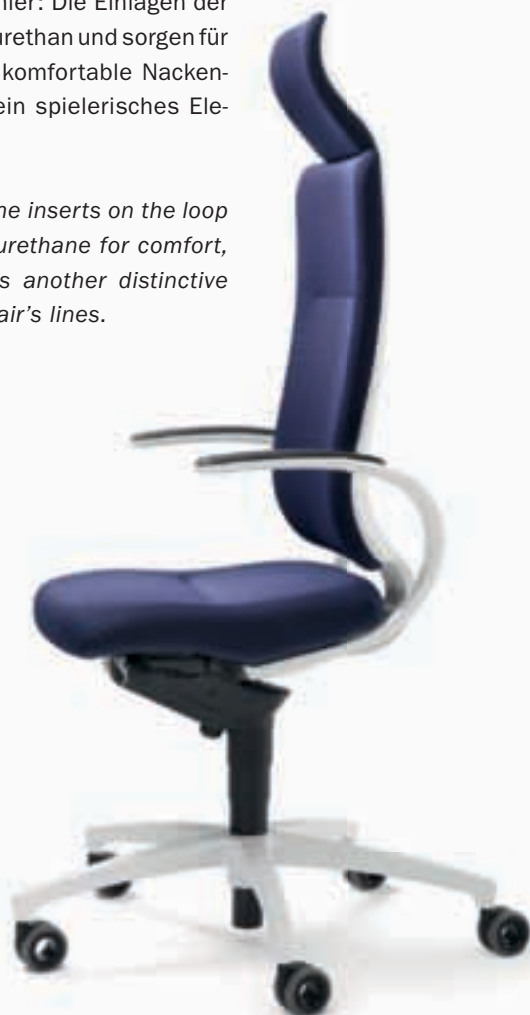


# InTouch

## Harmonisch, vital und dynamisch *Harmony, vitality and dynamism*

Schwungvoller Augenschmeichler: Die Einlagen der Loop-Armlehnen sind aus Polyurethan und sorgen für Bequemlichkeit, während die komfortable Nackenstütze die Linienführung um ein spielerisches Element ergänzt.

*A bold, eye-catching design. The inserts on the loop armrests are made from polyurethane for comfort, while the relaxing neckrest is another distinctive feature to complement the chair's lines.*



### **SD IT 54205 205**

Drehstuhl mit hoher Rückenlehne und integrierter Nackenstütze (82 cm), Rückenlehnen-Außenschale weiß. Farblich passend: Loop-Armlehnen aus Aluminium mit PU-Armauflagen. Aluminiumfußkreuz, weiß pulverbeschichtet, mit Designrollen als optionale Ausstattung.

*Swivel chair with high backrest and integrated neckrest (82 cm), white outer backrest shell. Matching aluminium loop armrests with PU pads. White powder-coated aluminium base, optionally available with designer castors.*





Ganz entspannt: Bei aller Leichtigkeit ist InTouch ein im besten Sinne bodenständiger Entwurf, der mit seiner Rückenlehne klar und pragmatisch wirkt. Besonders in Kombination mit den multifunktionalen Armlehnen, die als verstellbare Alternative überzeugen.

*Totally relaxed. In spite of its light design, InTouch is very much a practical chair with a distinctive, pragmatic backrest. This is particularly true in combination with the multifunctional armrests which, as an alternative, provide an impressive range of adjustment options.*

**SD IT 54105 115**

Drehstuhl mit hoher Rückenlehne (64 cm) und weißer Rückenlehnen-Außenschale. Höhen- und breitenverstellbare Armlehnen mit PU-Armauflagen und poliertem Aluminium-Armlehnenträger. Serienmäßige Sitztieffenverstellung mittels Schiebesitz (5 cm).

*Swivel chair with high backrest (64 cm) and white outer backrest shell. Height and width-adjustable armrests with PU pads and polished aluminium supports. Seatdepth adjustment using sliding seat (5 cm) as standard.*



## Eleganz: Eine Sinfonie der Formen *Elegance: A symphony of shapes*

Miteinander sprechen: Stimmt die Formensprache, dann trifft der Stuhl den richtigen Ton. Dann schwimmen Mensch und Möbel auf einer Wellenlinie. Dann wird Komfort zur Inspiration und Sitzen zur besten Basis gelungener Kommunikation.

*If the design is right, the chair hits the right note. The user and the chair are then on the same wavelength. Comfort becomes an inspiration, and sitting the ideal basis for successful communication.*



### **IT 54080 003**

(IT 54080 000 = Modell ohne Armlehnen/  
Model without armrests)

(IT 54090 003 = Modell mit gepolsterter  
Rückenlehne/Model with upholstered backrest)

Konferenzdrehstuhl mit mittelhoher Kunststoff-Rückenlehne und integrierten Armlehnen mit PU-Armauflagen. Der gepolsterte Sitz sorgt für entspanntes Sitzen im Konferenzbereich.

*Conference swivel chair with medium-high plastic backrest and integrated armrests with PU armrest pads. The upholstered seat provides a relaxed sitting experience in conference areas.*

Gern bleiben: Die InTouch-Besucherstühle führen die vom Bürodrehstuhl definierte feine Linie fort. Sie begeistern Nutzer wie Betrachter mit ihrer luftigen Ausstrahlung – ob als Freischwinger oder als drehbarer Konferenzstuhl, mit Rollen oder Gleitern, beim Meeting oder in der Konferenz. Moderne Büros gewinnen mit InTouch an Profil. Wer hier Platz nimmt, bleibt gern länger.

Wie gute Freunde: Auch als Freischwinger verwöhnt InTouch seine Nutzer mit außerordentlicher Bequemlichkeit. Platz nehmen, intensiv diskutieren, in Ruhe zuhören, ab und zu auch miteinander schweigen. InTouch ist – mit oder ohne Armlehnen – der ideale Partner für gute Gespräche.

*The InTouch visitor chairs carry on the fine line set by the office swivel chair. As cantilever or conference swivel chairs, with castors or glides, for meetings or conferences – they impress users and observers alike with their clear, distinctive design. InTouch raises the profile of modern offices. Anyone who takes a seat is happy to stay longer.*

*Like good friends. The InTouch cantilever model too pampers users with its extraordinary comfort. Take a seat, discuss things in depth, listen quietly, enjoy an occasional moment of silence together. With or without armrests, InTouch is the ideal partner for good conversations.*

#### **IT 54060 003**

(IT 54060 000 = Modell ohne Armlehnen/  
Model without armrests)

(IT 54050 003 = Freischwinger mit ungepolsterter  
Rückenlehne/Cantilever with non-upholstered backrest)

Freischwinger mit mittelhoher Kunststoff-Rückenlehne mit Polsterauflage und gepolstertem Sitz. Die Armlehnen folgen harmonisch dem Gestaltungskonzept. Das Freischwinger-Modell ist wahlweise mit oder ohne Armlehnen erhältlich.

*Cantilever chair with medium-high plastic backrest with upholstered pad and upholstered seat. The armrests harmoniously follow the overall design concept. The cantilever chair is available either with or without armrests.*



## Die ganze Leichtigkeit dynamischen Sitzens

### *The lightness of dynamic seating*

#### **SD IT 54205 206**

Drehstuhl mit hoher Rückenlehne und Nackenstütze (82 cm). Kunststoffteile, Loop-Armlehnen und Aluminium-Fußkreuz in RAL 9016 Verkehrsweiß. Hochwertige Lederpolsterung in vollnarbigem, weißem Nappaleder.

*Swivel chair with high backrest and neckrest (82 cm). Plastic parts, loop armrests and aluminium base in traffic white (RAL 9016). High-quality leather upholstery in full-grain white nappa leather.*





**InTouch white edition.** Mit der "white edition" reichen sich Klarheit und Anspruch die Hand. Anilingefärbtes Nappaleder, sorgsam verarbeitet – und dazu die Reinheit der lichten Oberfläche. Das Ergebnis ist aus jeder Perspektive eine Verführung.

**InTouch white edition.** The "white edition" combines clarity and sophistication. Aniline-dyed nappa leather, carefully worked – plus the purity of the light-coloured surface. The result is seductive from any angle.





# InTouch

## Konsequent klassisch

### *A classic through and through*

**InTouch black edition.** Die "black edition" des InTouch vereint die klassische Griffbarkeit des edlen Premium-Leders „Lavalina“ mit dem guten Gefühl des bewussten Genießens. Wer so sitzt, für den ist Qualität Gewissheit, Lebenskunst und Freude zugleich.

**InTouch black edition.** The InTouch "black edition" combines the classic feel of "Lavalina" premium leather with a sense of conscious pleasure. It is the chair for anyone who appreciates quality and knows how to enjoy life to the full.

**Design:** Martin Ballendat

**SD IT 54225 206**

Drehstuhl mit hoher Rückenlehne und Nackenstütze (82 cm). Kunststoffteile schwarz, Loop-Armlehnen und Aluminium-Fußkreuz in polierter Ausführung. Exklusive Lederpolsterung in feinstem Nappaleder. Mit natürlichen Ölen behandelt, angenehme Haptik, atmungsaktiv, und feuchtigkeitsregulierend.

*Swivel chair with high backrest and neckrest (82 cm). Black plastic parts, loop armrests and polished aluminium base. Exclusive leather upholstery in the finest nappa leather. Treated with natural oils, pleasant to the touch, breathable and moisture regulating.*



## Technische Features Technical Features



reddot design award  
winner 2011



### **Integrierte Nackenstütze** **Integrated neckrest**

### **Flexible Kunststoff-Rückenlehne** in schwarz oder weiß

**Flexible plastic backrest** in black or white

### Höhenverstellbare **Lumbalstütze** **6 cm** (Option)

**Height-adjustable lumbar support**  
**6 cm** (option)

### **Seitliche Federkraftverstellung:** im Sitzen mit wenigen Umdrehungen. Stufenlose, unmittelbar spürbare Einstellung des Rückenlehnen- gegendrucks

**Side-mounted backrest tension adjustment:** infinite, immediately noticeable adjustment of the backrest pressure with just a few turns while sitting

### **Stufenlose Sitzhöhenverstellung** (39-51 cm) mit komfortabler, me- chanischer Sitztiefenfederung (optional)

**Infinite seat-height adjustment**  
(39-51 cm) with comfortable, me-  
chanical spring bounce mechanism  
(optional)

### **Poliertes Aluminium-Fußkreuz** mit Design-Rollen (Ø 65 mm, Option). Standard: Schwarzes Kunststoff-Fußkreuz mit ge- schlossenen Rollen (Ø 60 mm)

**Polished aluminium base** with designer castors (Ø 65 mm,  
option): Standard: Black plastic base with enclosed castors  
(Ø 60 mm)

### **2F-Armlehnen (2 Funktionen):** höhen- (10 cm) und breitenver- stellbar (6 cm). Armauflagen PU soft, Armlehnenträger Aluminium poliert

**2F armrests (2 functions):**  
Height-adjustable (10 cm) and  
width-adjustable (6 cm). Soft PU  
armpads, aluminium polished arm  
posts

### **Integrierte Sitzneigeverstellung** im Bewegungsablauf bis -4° durch eine dreigeteilte Sitzschale mit aktiver Beckenkammstütze

**Integrated seat-tilt adjustment**  
(up to -4°) during the movement  
process thanks to a seat that is  
divided into 3 sections with active  
pelvic support

### **Sitztiefenverstellung mittels** **Schiebesitz** (5 cm; Standard)

**Seat-depth adjustment using**  
**sliding seat** (5 cm; standard)

### **Syncro® -Dynamic** mit gleichbleibendem Rückenlehnen- gegendruck im Bewegungsablauf für permanentes Sitzen im Körper- lot (stufenlos arretierbar, Option; Standard: 4fach arretierbar)

**Syncro®-Dynamic** with  
constant backrest counterpressure  
during the movement process for a  
balanced seated posture at all times  
(infinitely lockable, option; Standard:  
Can be locked in 4 positions)



**InTouch**

Abbildung/Illustration:

**SD IT 54225**

+ Armlehnen/Armrests 115

## Armlehnen/Armrests

Farbkonzzept schwarz/Colour concept black



**Armlehnen Nr. 205**  
Starre Loop-Armlehnen, Armauflagen PU (schwarz), Armlehnenträger Aluminium poliert

**Armlehnen Nr. 206**  
Wie Nr. 205, jedoch Armauflagen in Leder

**Armrests Nr. 205**  
Fixed loop armrests, PU armpads (black), polished aluminium supports

**Armrests Nr. 206**  
As No. 205, only with leather armpads



**Armlehnen Nr. 115**  
2F, höhen- (10 cm) und breitenverstellbar (6 cm), Armauflagen PU (schwarz), Hülse schwarz, Armlehnenträger Aluminium poliert

**Armlehnen Nr. 116**  
Wie Nr. 115, jedoch Armauflagen in Leder

**Armrests Nr. 115**  
2F, height (10 cm) and width-adjustable (6 cm), PU armpads (black), black casing, polished aluminium supports

**Armrests Nr. 116**  
As No. 115, only with leather armpads

## Armlehnen/Armrests

Farbkonzzept weiß/Colour concept white



**Armlehnen Nr. 205**  
Starre Loop-Armlehnen, Armauflagen PU (schwarz), Armlehnenträger Aluminium weiß

**Armlehnen Nr. 206**  
Wie Nr. 205, jedoch Armauflagen in Leder

**Armrests Nr. 205**  
Fixed loop armrests, PU armpads (black), white aluminium supports

**Armrests Nr. 206**  
As No. 205, only with leather armpads



**Armlehnen Nr. 115**  
2F, höhen- (10 cm) und breitenverstellbar (6 cm), Armauflagen PU (schwarz), Hülse weiß, Armlehnenträger Aluminium poliert

**Armlehnen Nr. 116**  
Wie Nr. 115, jedoch Armauflagen in Leder

**Armrests Nr. 115**  
2F, height (10 cm) and width-adjustable (6 cm), PU armpads (black), white casing, polished aluminium supports

**Armrests Nr. 116**  
As No. 115, only with leather armpads

## Standard/Standard



**Sitztiefenverstellung** mittels Schiebesitz (5 cm, 5fach arretierbar).

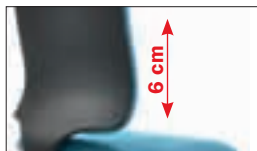
**Seat-depth adjustment** using sliding seat (5 cm, can be locked in 5 positions).



**Integrierte Sitzneigeverstellung** im Bewegungsablauf bis -4° (aktive Beckenkammstütze).

**Integrated seat-tilt adjustment** (up to -4°) during the movement process (active pelvic support).

## Optionen/Options



**Höhenverstellbare Lumbalstütze** (6 cm) (Code 06).

**Height-adjustable lumbar support** (6 cm) (code 06).

## Fußkreuze/Bases



**Fußkreuz Typ H**  
Kunststoff schwarz (Standard)

**Base type H**  
Black plastic (standard)



**Fußkreuz Typ H**  
Aluminium weiß pulverbeschichtet (RAL 9016, Option)

**Base type H**  
Aluminium, white powder-coated (RAL 9016, option)



**Fußkreuz Typ H**  
Aluminium poliert (Option)

**Base type H**  
Polished aluminium (option)



**Standard-Rollen**  
Harte Rollen (Ø 60 mm) für weiche Böden (Code 75), weiche Rollen (Ø 60 mm) für harte Böden (Code 85)

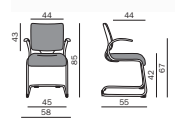
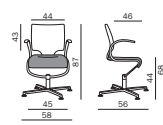
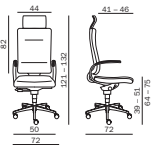
**Standard castors**  
Code 75 hard castors (Ø 60 mm) for soft floors, code 85 soft castors (Ø 60 mm) for hard floors



**Design-Rollen** (nur in Verbindung mit Aluminium-Fusskreuz)  
Harte Rollen (Ø 65 mm) für weiche Böden (Code 79), weiche Rollen (Ø 65 mm) für harte Böden (Code 89)

**Design castors** (only in combination with aluminium base)  
Code 79 hard castors (Ø 65 mm) for soft floors, code 89 soft castors (Ø 65 mm) for hard floors

## Auf einen Blick At a glance



### Technik / Feature

Rückenlehnen-Öffnungswinkel  
Backrest opening angle

128°

128°

-

-

Synchronmechanik mit individueller  
Körpergewichts-anpassung  
Synchron mechanism with individual  
body weight adjustment

**SD** Syncro®-Dynamic

**SD** Syncro®-Dynamic

-

-

Feineinstellung des  
Rückenlehnen-gegendrucks  
Feineinstellung des  
Rückenlehnen-gegendrucks

stufenlos/infinite

stufenlos/infinite

-

-

Arretierung der Synchronbewegung  
Locking of the synchronised movement

4fach/4 positions  
stufenlos/infinite

4fach/4 positions  
stufenlos/infinite

-

-

Sitztiefe-verstellung  
(Schiebesitz; Standard)  
Seat-depth adjustment  
(sliding seat; standard)

5 cm

5 cm

-

-

Sitzneigeverstellung, integriert (Standard)  
(Aktive Beckenkammstütze)  
Seat-tilt adjustment, integrated (standard)  
(active pelvic support)

-4°

-4°

-

-

### Rücken / Backrest

Rückenlehnenhöhen (ab Sitz)  
Backrest heights (from seat)

82 cm

64 cm

43 cm

43 cm

Rückenlehnen, Varianten  
Backrest, variants

Polster/upholstered

Polster/upholstered

Kunststoff/Plastic  
Polster/upholstered

Kunststoff/Plastic  
Polster/upholstered

Lumbalstütze, höhenverstellbar  
Lumbar support, height-adjustable

6 cm

6 cm

-

-

### Option / Option

Nackenstütze  
Neckrest

integriert/integrated

-

-

-

Armlehnen  
Armrests

starr/fixed (Loop)  
höhen- u. breitenverstellbar/  
height- and width-adjustable

starr/fixed (Loop)  
höhen- u. breitenverstellbar/  
height- and width-adjustable

starr/fixed (Loop)

starr/fixed

Fußkreuz/Gestell  
Base/Frame

Kunststoff/Plastic  
Aluminium/Aluminium

Kunststoff/Plastic  
Aluminium/Aluminium

weiß/white  
verchromt/chromed

weiß/white  
verchromt/chromed



# black and white edition



| Merkmal/Feature                                  | Farbkonzept schwarz<br>Black colour scheme                                                           | Farbkonzept weiß<br>White colour scheme                                                                                              |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rückenlehnen-Außenschale<br>Backrest outer shell | schwarz<br>black                                                                                     | weiß<br>white                                                                                                                        |
| Bedienelemente<br>Operating Elements             | schwarz<br>black                                                                                     | schwarz<br>black                                                                                                                     |
| Gasfedernteleskop<br>Gas unit telescopic cover   | schwarz<br>black                                                                                     | schwarz<br>black                                                                                                                     |
| Fußkreuz<br>Base                                 | schwarz (alternativ Aluminium poliert)<br>black (optional aluminium polished)                        | Aluminium weiß (alternativ Kunststoff schwarz oder Aluminium poliert)/Aluminium white (optional black plastic or aluminium polished) |
| Rollen<br>Castors                                | schwarz<br>black                                                                                     | schwarz<br>black                                                                                                                     |
| Mechanik<br>Mechanism                            | schwarz<br>black                                                                                     | schwarz<br>black                                                                                                                     |
| Armlehnen Nr. 115 (2F)<br>Armrests No. 115 (2F)  | <b>Kunststoffteile schwarz (RAL 9011), Code 06</b><br><b>Black plastic parts (RAL 9011), Code 06</b> | <b>Kunststoffteile weiß (RAL 9016), Code 70</b><br><b>White plastic parts (RAL 9016), Code 70</b>                                    |
| Träger<br>Post                                   | Aluminium poliert<br>Aluminium polished                                                              | Aluminium poliert<br>Aluminium polished                                                                                              |
| Hülse<br>Cover                                   | schwarz<br>black                                                                                     | weiß<br>white                                                                                                                        |
| Auflagen PU<br>Arm pads PU                       | schwarz<br>black                                                                                     | schwarz<br>black                                                                                                                     |
| Armlehnen Nr. 205<br>Armrests No. 205            | <b>Kunststoffteile schwarz (RAL 9011) Code 06</b><br><b>Black plastic parts (RAL 9011) Code 06</b>   | <b>Kunststoffteile weiß (RAL 9016) Code 70</b><br><b>White plastic parts (RAL 9016) Code 70</b>                                      |
| Träger<br>Post                                   | Aluminium poliert<br>Aluminium polished                                                              | Aluminium weiß<br>Aluminium white                                                                                                    |
| Auflagen PU<br>Arm pads PU                       | schwarz<br>black                                                                                     | schwarz<br>black                                                                                                                     |



## Materialbeschreibung/Description of materials

Folgende Angaben sind ca. Werte und können je nach Modellausführung variieren.

*The following details are approximate values and may vary depending on the particular specification of the model.*

| Metall/Metal        | kg   | %     | Kunststoff/Plastics             |       | kg   | %     | Weitere Materialien/<br>Additional materials | kg  | %    |
|---------------------|------|-------|---------------------------------|-------|------|-------|----------------------------------------------|-----|------|
| Aluminium/Aluminium | 9,12 | 44,13 | Polyamid/Polyamide              | (PA)  | 4,05 | 19,59 | PE (für Verpackung/for packaging)            | 0,3 | 1,45 |
| Stahl/Steel         | 2,16 | 10,5  | Polyurethan/Polyurethane        | (PU)  | 2,13 | 10,32 |                                              |     |      |
|                     |      |       | Polypropylen/Polypropylene      | (PP)  | 2,82 | 13,65 |                                              |     |      |
|                     |      |       | Polyoxymethylen/Polyoxymethylen | (POM) | 0,08 | 0,39  |                                              |     |      |

Die Wichtigkeit des Umweltschutzes in der Firmenphilosophie wurde bereits im Jahr 2003 mit der Einrichtung eines Umweltmanagementsystems nach DIN EN ISO 14001 manifestiert, das eine Verringerung von Umweltauswirkungen im Unternehmen zum Ziel hat. Mit dem Beitritt zum Umweltpakt Bayern im Jahr 2007 will Dauphin ein Zeichen setzen, um zusammen mit anderen Betrieben in Bayern über die gesetzlichen Forderungen hinaus an der vorausschauenden Vermeidung künftiger Umweltbelastung mitzuarbeiten.

*The importance which the company philosophy attaches to protecting the environment was made clear back in 2003 when the company set up an environmental management system in accordance with DIN EN ISO 14001. The aim of this system is to reduce the company's impact on the environment. By joining the "UmweltPakt Bayern" Bavarian environmental pact in 2007, Dauphin is looking to set an example by working together with other companies in Bavaria and going above and beyond the legal requirements in order to avoid damaging the environment in the future.*

# Ergebnisse in den einzelnen Abschnitten des Produktlebenszyklus

## Results in the individual phases of the product life cycle

### Material:

- **InTouch** wiegt ca. 18,6 kg.
- Besteht zu über 50 % aus recyceltem Material. Enthält keine Schadstoffe (kein PVC, Chrom VI, Blei und Quecksilber).
- Durch die Möglichkeit, alle Verschleißteile einfach auszutauschen, wird der Lebenszyklus erheblich verlängert.
- Einsatz von atmungsaktiven Schäumen (PU), FCKW- und CKW-frei geschäumt.
- Die Verpackung besteht aus Karton, der aus recycelbarem Material hergestellt wird und PE-Folie (Polyethylen-Folie), die ca. 30 % Recyclingmaterial enthält.
- Für die Beschriftung von Papier und Verpackungsmaterial werden wasserlösliche Tinten ohne Lösungsmittel verwendet.

### Produktion und Abfallwirtschaft:

- Das Umwelt-Management-System ist nach EMAS und DIN EN ISO 14001 zertifiziert. Durch regelmäßige Auditierung des Unternehmens wird auch dort eine umweltfreundliche Produktion gewährleistet.
- Produktionsabfälle werden so gut wie möglich getrennt.
- **InTouch** wurde entwickelt zur Herstellung mit geringstem Abfallaufkommen, Energieverbrauch und Umweltbeeinflussung.
- Die Pulverbeschichtung ist frei von flüchtigen, organischen Verbindungen und Schwermetallen.

### Transport:

- Durch die eigene LKW-Flotte werden Leerfahrten bei der Auslieferung der Produkte vermieden, da auf den Rücktouren die Zulieferanten angefahren werden, um für die nächste Produktion neue Baugruppen zu transportieren.
- Um die Transportkosten zu reduzieren, werden die Stühle in der Nähe der Kunden produziert: Produktionsstätten in Europa, Nordamerika und Südafrika.

### Gebrauch:

- Während des Gebrauchs des Produktes bestehen keine umweltschädigenden Auswirkungen.
- Um den Lebenszyklus zu verlängern, werden wechselbare Polster eingesetzt.
- Alle Bauteile können einfach ausgetauscht und zum Teil nachgerüstet werden.
- Pflege- und Servicehinweise sind Bestandteile der Bedienungsanleitung.

### Ende des Produktionszyklus:

- **InTouch** kann mit herkömmlichen Werkzeugen innerhalb von ca. fünf Minuten zerlegt werden.
- Alle Einzelteile über 50 g sind gekennzeichnet und daher zu 100 % verwertbar.
- Die Kartonage und die PE-Folie der Verpackung sind recycelfähig.
- Der Hersteller sorgt für eine fachgerechte Verwertung der Verpackungsmaterialien.



### Materials:

- **InTouch** weighs approx. 18,6 kg.
- Over 50 % of all materials used are recycled. It contains no hazardous substances (no PVC, chrome VI, lead or mercury).
- The fact that all expendable parts can easily be replaced greatly increases the life cycle of the product.
- Breathable foams (PU), which are CFC and CHC free, are used
- The packaging consists of cardboard which is manufactured using recycled material and PE film (polyethylene film) which contains approx. 30 % recycled material.
- Water-soluble inks which contain no solvents are used when printing paper and packaging materials.

### Production and waste management:

- The company's environmental management system is certified in accordance with EMAS and DIN EN ISO 14001. The fact that the company undergoes regular auditing ensures environmentally-friendly production.
- Waste resulting from production is separated for recycling purposes as far as possible.
- **InTouch** was developed in such a way as to minimise waste, energy consumption and environmental impact
- The powder coatings used are free from volatile, organic compounds and heavy metals.

### Transport:

- The fact that the company has its own fleet of heavy goods vehicles means that it can avoid running vehicles when empty when products are delivered. This is achieved by visiting suppliers on return journeys in order to transport new modules for the next production run.
- Chairs are produced in the vicinity of customers in order to reduce transportation costs: production sites in Europe, North America and South Africa.

### Use:

- No environmentally-damaging effects occur while the product is being used.
- Changeable upholstery and cushions are used in order to prolong the product life cycle.
- All components can easily be replaced, and some of them can be retrofitted.
- Care and servicing instructions are included in the user manual.

### End of the production cycle:

- **InTouch** can be dismantled in approx. five minutes using standard tools.
- All individual parts weighing more than 50 g are marked and are therefore 100 % recyclable.
- The cardboard packaging and PE film used in the packaging are recyclable.
- The manufacturer ensures that the packaging materials are recycled in the correct manner.